

GRAUEN GRUSEL GÄNSEHAUT

Schaurig schöne Musik für Chor und Klavier
von Schumann, Brahms, Sting u. a. mit fesselnd finsternen Texten
von Goethe, Eichendorff, Heine u. a.

Sonntag
24. Jan 2010
17:00 Uhr
Kronach
Realschule 1
Gabelsbergerstr. 4

Sonntag
7. Feb 2010
17:00 Uhr
Rehau
Altes Rathaus
Maxplatz 5

KRONACHER
KAMMER
CHOR



Eintritt frei

Wendelin Treutlein, Klavier
Chor u. Solisten der BfM Oberfranken
Leitung Burkhard M. Schürmann

Programmfolge

"ZWIELICHT"

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Musik: Robert Schumann (1810-1856), op. 39, Nr. 10

für 3-stimmig gemischten Chor und Klavier bearb. von B. M. Schürmann
Kronacher Kammerchor, Wendelin Treutlein (Klavier)

"WINDSBRAUT"

Text: Paul Heyse (1830-1914)

Musik: Johannes Brahms (1833-1897), op 62, Nr. 6

für 4-stimmig gemischten Chor a cappella
Kronacher Kammerchor

"DER ZWERG"

Text: Matthäus von Collin (1779-1824)

Musik: Franz Schubert (1797-1828), op. 22, Nr. 1

für 4-stimmig gemischten Chor und Klavier bearb. von B. M. Schürmann
Kronacher Kammerchor, Burkhart M. Schürmann (Klavier)

"LE GIBET" ("Der Galgen")

Musik: Maurice Ravel (1875-1937), aus: Gaspard de la nuit
nach Gedichten von Aloysius Bertrand

Wendelin Treutlein (Klavier)

"EDWARD"

Text: Johann Gottfried Herder (1744-1803)

Musik: Burkhart M. Schürmann (*1972)

für 3-stimmig gemischten Chor und Klavier, Uraufführung
Kronacher Kammerchor, Burkhart M. Schürmann (Klavier)

"DER FEUERREITER"

Text: Eduard Mörike (1804-1875)

Musik: Sebastian P. Rehnert (*1988)

für 3-stimmig gemischten Chor und Klavier, Uraufführung
Kronacher Kammerchor, Wendelin Treutlein (Klavier)

"DIE WASSERFEE"

Text: Hermann Lingg (1820-1905)

Musik: Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901), op. 21

für 4-stimmig gemischten Chor und Klavier
Kronacher Kammerchor, Wendelin Treutlein (Klavier)

PAUSE

"DIE HOCHZEITSNACHT"

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Musik: Alfred Koerppen (*1926)

für 4-stimmigen Männerchor und Klavier

Männerchor der Berufsfachschule für Musik Oberfranken

Marco Fröhlich (Klavier)

"IN DER NACHT"

Musik: Robert Schumann (1810-1856), Fantasiestück op. 12, Nr. 5

Wendelin Treutlein (Klavier)

"ERLKÖNIG"

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Musik: Carl Loewe (1796-1869), op. 1, Nr. 3

für 3-stimmig gemischten Chor und Klavier bearb. von Burkhardt M. Schürmann

Kronacher Kammerchor, Marco Fröhlich (Klavier)

"MOON OVER BOURBON STREET"

Text und Musik: Gordon Sumner alias Sting (*1951)

für Tenor, 4-stimmig gemischten Chor, Fl. und Kb. bearb. von B. M. Schürmann

Kronacher Kammerchor, Stefan Weith (Tenor)

Romina Saak (Flöte), Marvin Weihs (Kontrabass)

"BELSAZAR"

Text: Heinrich Heine (1797-1856)

Musik: Robert Schumann (1810-1856), op. 57

für 3-stimmig gemischten Chor und Klavier bearb. von B. M. Schürmann

Kronacher Kammerchor, Wendelin Treutlein (Klavier)

"DAS GRAUE MÄNNLEIN IM SCHLOSSE DER GRAFEN UND HERREN VON GIECH"

Wilhelm Kempff (1895-1991), aus: Fränkisches Bilderbuch op. 48

Wendelin Treutlein (Klavier)

"THRILLER"

Text und Musik: Rodney Temperton (*1947)

für 4-stimmig gemischten Chor und Klavier bearb. von B. M. Schürmann

Chor der Berufsfachschule für Musik Oberfranken

Marco Fröhlich (Klavier)

GRAUEN, GRUSEL, GÄNSEHAUT – wer kennt den schönen Schauer nicht, den uns eine unheimliche Musik über den Rücken jagen kann? Kein Horrorfilm mag darauf verzichten, sein Publikum mit schaurigen Klängen in die rechte Stimmung zu versetzen. Dass auch ein Chorkonzert ein Gänsehaut-Erlebnis sein kann, möchte der Kronacher Kammerchor mit seinem neuesten Programm beweisen, in dem sich Geister, Mörder und Dämonen ein Stelldichein geben und das nach einem diabolischen Rezept zusammengebraut wurde: Abgründige Texte in packenden Vertonungen, gewürzt mit gespenstischer Klaviermusik und gespickt mit zwei makabren Uraufführungen lassen den Atem stocken und das Blut in den Adern gefrieren ...

Der **KRONACHER KAMMERCHOR** war in den vergangenen fünf Jahren mit folgenden Programmen zu hören: "Weicht, ihr Trauergeister!", "Eine schöne Welt ist da versunken - am Wasser zu singen!", "Te Deum laudamus" und "Nun komm der Heiden Heiland". Nach "Grauen, Grusel, Gänsehaut" wird der Chor wieder ein geistliches Programm einstudieren, das in der Passionszeit 2011 zur Aufführung kommt. Die Proben finden zweimal monatlich statt und setzen die eigenständige Erarbeitung des Notentextes voraus. Wenn Sie Interesse haben, beim Kronacher Kammerchor mitzusingen, wenden Sie sich bitte an Stephan und Brigitte Gesell, 09261-618 36, E-Mail gesell@t-online.de. Probentermine und weitere Informationen finden Sie auch im Internet unter www.kronacher-kammerchor.de

WENDELIN TREUTLEIN (* 1957) studierte Klavier u. a. bei Prof. Julian von Karolyi und Karl-Heinz Diehl an den Musikhochschulen in Würzburg und München. Zur Vertiefung seiner klavierpädagogischen Kenntnisse trugen Meisterkurse bei Karl-Heinz Kämmerling, Hans Leygraf, Vitalyi Margulis u. a. bei. Seit 1982 ist er Lehrer an der Berufsfachschule für Musik Oberfranken in Kronach. Er gibt regelmäßig Konzerte als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter.

BURKHART M. SCHÜRMAN (*1972) studierte Schulmusik, Germanistik und Musikwissenschaft in Hannover sowie Chorleitung an der Musikhochschule Würzburg. Durch die Teilnahme an Meisterkursen u. a. bei Eric Ericson, Frieder Bernius und Hermann Max ergänzte er seine Ausbildung. Seit September 2002 ist er stellvertretender Leiter der Berufsfachschule für Musik Oberfranken in Kronach.

Die **BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSIK OBERFRANKEN** in Kronach vermittelt mit der Ausbildung zum staatl. geprüften Ensembleleiter in zweijährigem Vollzeitunterricht die Voraussetzung für ein Fachlehrer-Studium. Weitere Ausbildungsziele und Informationen unter www.bfm-oberfranken.de

Über alle Veranstaltungen mit klassischer Musik im Landkreis Kronach informiert ein Konzertkalender auf der Internetseite www.kronach-klassik.de